**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Пермского края**

**Управление образования администрации Пермского муниципального округа**

**МАОУ «Кондратовская средняя школа «Сфера»**

Утверждаю

Директор МАОУ «Кондратовская средняя школа «Сфера»

В.Д.Кетова

Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ИЗО

7 класс

**Паспорт**

**фонда оценочных средств по предмету**

**«Изобразительное искусство» 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые разделы (темы) предмета | Наименование оценочного средства |
| **7 класс.** Архитектура и дизайн в жизни человека | | |
| 1. | Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.  Художник – дизайн – архитектура. | **Контроль № 1.** Теория. |
| 2. | Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование. | **Творческая работа (промежуточная аттестация)** |

**Комплект контрольно-оценочных средств для 7 класса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Контроль № 1. Теория.** | |
| Контролируемая тема: Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. | |
| Вид контроля | Текущий |
| Форма контроля | тестовые задания |
| Планируемый результат | выполнят тестовые задания. |
| Критерии достижения  планируемых результатов | Вопросы 1 – 11 оцениваются по 1 б.,  Отметка «5» – 10-11 б.Отметка «4» – 7-9 б.Отметка «3» – 4-6 б. |

# Тестовые задания

## Композиция это:

1. придание произведению единство и цельность;
2. изображение предметов в пространстве;
3. гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу.

## Выберите не относящееся к свойствам композиции слово:

1. симметрия и асимметрия; б) пятна и линии; г) динамика и статика; г)ритм.

## Симметрия это:

1. когда нет сбалансированности;
2. неуравновешенность предметов,
3. равновесие масс, как бы зеркальное отражение одной части другою.

## Замкнутый (закрытый) тип композиции:

1. передача образа чего-то неподвижного;
2. использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
3. построение композиции по форме круга, квадрата, прямоугольника с учетом симметрии.

## Открытый (разомкнутый) тип композиции:

1. изображение большого простора, панорамы;
2. следует с боков ограничить какими-либо элементами;
3. композиция является симметричной, уравновешенной или образует простые геометрические схемы (треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник).

## Прием динамичной композиции, правила передачи движения:

1. использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
2. ограничить свободное пространство перед движущимся объектом;
3. выбирать определенный момент, наиболее ярко отражающий характер движения.

## Прием статичной композиции, правила передачи покоя:

1. отсутствие диагонального направления;
2. оставить перед движущимся объектом свободное пространство;
3. изображение объектов в спокойных позах.
4. **Фронтальный вид композиции располагается** (плоский - витраж, фреска, картина)**:** а)параллельно краям поля; б) горизонтально краям поля; в) вертикально краям поля.

## Глубинно—пространственный вид располагается:

1. вертикально краям поля; б) стягивается к композиционному центру произведения; в)располагается под углом к краю поля.

## Ритм это:

1. изображение слева подобно изображению справа и разделено по какой-либо оси;
2. чередование изобразительных элементов; в) зрительное равновесие в композиции.

## Что такое шрифт?

1. линейная композиция на плоскости;
2. буквы, объединённые единым стилем;
3. элементы композиции

**ответы: 1а,в 2б 3в 4а,в 5а 6а,в 7а,в 8а 9в 10б,в 11**

|  |  |
| --- | --- |
| **Творческая работа (промежуточная аттестация)** | |
| Контролируемая тема: Итоговый тест по изобразительному искусству, 7 класс | |
| Вид контроля | Итоговый |
| Форма контроля | тестовые задания |
| Планируемый результат | выполнят тестовые задания. |
| Критерии достижения  планируемых результатов | Вопросы 1 – 11 оцениваются по 1 б.,  Отметка «5» – 10-11 б.Отметка «4» – 7-9 б.Отметка «3» – 4-6 б. |

# Итоговый тест по изобразительному искусству, 7 класс

## «Дизайн и архитектура в жизни человека»

1. **Архитектура – это**

а) Искусство проектировать и строить здания и сооружения;

б) Система зданий и сооружений, формирующих пространственную среду для жизни и деятельности человека.

## Интерьер – это

а) внутренний вид помещения; б) внешний вид помещения;

## Дизайн – это придумывание, разработка новой, удобной для человека и красивой предметной среды.

а) Да; б) Нет;

## Какой тип церковного здания, созданного византийской культурой, в наибольшей степени отвечал ритуалам христианского богослужения?

а) Крестовый; б) крестово-купольный; в) аспидный свод на четырех опорах; г) купол на

«парусах».

## Какой архитектурный стиль в средние века характеризуется стрельчатыми сводами на ребрах, обилием каменной резьбы, скульптурных украшений, применением витражей, а также подчиненностью архитектурных форм

**вертикальному ритму**:

а) барокко; б) готика; в) рококо; г) ампир?

## Как называлось укрепленное жилище феодала:

а) крепость; б) замок; в) кремль; г) детинец?

1. **Как называли архитекторов в Древней Руси?** а) Зодчий; б) ваятель; в) офеня; г) коробейник.
2. **Кто руководил первыми монументальными постройками в Киевской Руси?** а) Итальянские зодчие; б) французские зодчие; в) греческие зодчие; г) германские зодчие.

## Керамикой называли изделия из обожженной глины. Укажите, откуда пошло это название:

а) от названия инструмента для изготовления гончарных изделий; б) от названия материала, из которого изготавливались изделия;

в) от названия места, где осуществлялось гончарное производство; г) от имени мастера этого ремесла;

1. **Картина или орнамент, выполненный из маленьких кусочков камня, стекла, поливной керамики.** а) Витраж; б) мозаика; в) панно; г) коллаж;

## Роспись стен по сырой штукатурке:

а) Картина; б) панно;

в) терракота; г) фреска.

**ответы: 1а 2а 3а 4б 5б 6б 7а 8в 9б 10б 11г**